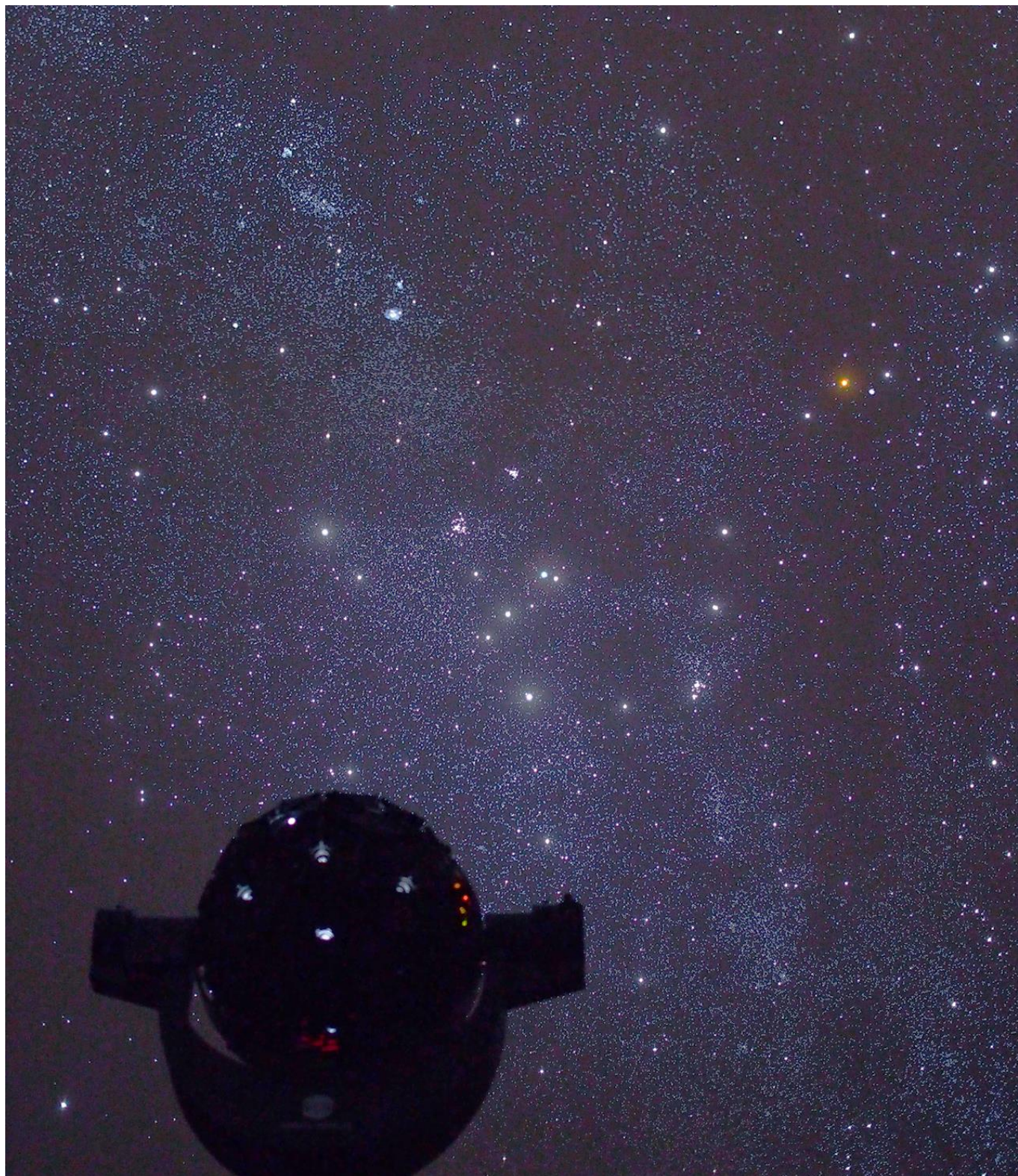




プラネタリウムライブ vol.21

空の果て 音の彼方 2020

2020.3.15 Sun @ Okayama Astronomical Museum

空の果て 音の彼方 2020

2020. 3.15 sun 17:00 start

ギリシャ神話をモチーフに、夜空の星々にひそむ物語を音と言葉で紡ぎます。

会 場 岡山天文博物館 プラネタリウム室
(定員50名 自由席 16:45開場)

チケット 1,600円
(別途入館料・プラネタリウム観覧料が必要)

申込み 2. 8 (土) 9:00 から 電話で申込み

問合せ 岡山天文博物館 tel 0865-44-2465
<http://ww1.city.asakuchi.okayama.jp/museum/>

出演者プロフィール



□ 当真 伊都子 Itoko Toma / piano & vocal ★ <https://itokotoma.com>

ピアニスト、ボーカリスト、作曲家。岡山県倉敷市出身。

ピアノを用いて風景や物語を描き出す、その独自の美意識を貫いた表現は、音楽家、美術家、など多方面から評価を得ている。

2010年、1stアルバム「dreamtime」をリリース。

2017年、2ndアルバム「when the world will mix well」をSCHOLEよりリリース。

2017年12月よりピアノ即興曲集「where the piano will lead us」をデジタル配信中。2019年7月5日より平成30年7月豪雨災害・北海道胆振東部地震災害支援コンピレーションアルバム

「After the Rain」をデジタル配信中。

2020年1月24日、3rdアルバム「The Window」を1631Recordingsよりリリース。

□ 上月 真子 Masako Kozuki / oboe ★ <https://oboe-reed-kozuki.com>

オーボエ奏者、リード 製作者。岡山県倉敷市出身。愛知県立芸術大学卒、ドイツ・デトモルト音楽大学卒。2008～2013年ベルギッシュ・シンフォニカー(ゾーリンゲン)にて契約団員、2010～2019年デトモルト室内オーケストラにて首席オーボエ奏者、2013～2019年デトモルト音楽大学にて非常勤講師を勤める。2013年よりオーボエリードの製作/販売を開始。2019年9月に帰国し、活動拠点を倉敷市に移す。

□ 山口 里美 Satomi Yamaguchi / cello

チェロ奏者。福岡県北九州市出身。くらしき作陽大学音楽学部卒業、くらしき作陽大学音楽学部音楽専攻科修了。卒業演奏会、京都国際音楽学生フェスティバル、北九州新人演奏会等に出演。現在、瀬戸フィルハーモニー交響楽団楽団員、ヤマハPMS講師。